



千寿の郷 かわら版

- ホームページ → <http://senjunosato.kenwa.or.jp>
- Twitter → <https://twitter.com/senjunosato>

【千寿の郷SNS】

こちらのQRコードより→

掲載しきれなかった写真はSNSに掲載予定!!

秋気さわやかな季節となりましたが、いかがお過ごしでしょうか。
今季、新しい看護師長が着任された為この場でご紹介させていただきます。



いとう じゅんこ
伊藤 淳子さん

職種：看護師

出身：群馬県藤岡市

趣味：休日のマラソン(ホノルルマラソン出場が目標です!)

★出身地の魅力

山に囲まれ、1年を通して緑を感じられるところが好きです。私が群馬で一番好きな場所は、渋川・伊香保の夜景です。榛名山の麓の街明かりの大半が22時に消えるので20時~22時までの時間がお勧めです。

★看護師を目指したきっかけ→健和会に就職したきっかけ

物心つく頃から「人の役に立ちたい」と思っていました。母一人で育ててもらったので、早く自立し手に職をつけたいと、高校卒業後すぐに看護学校へ進学し群馬県にある脳神経外科専門病院からスタートしました。ER、ICU、手術室と経験し術後の患者さんや搬送された患者さんの殆どは数多くの既往歴があり、脳疾患だけでなく複数の疾患がありました。その中で患者さんの気持ちを第一に考える医療人になりたいという思いから健和会への就職を決意しました。23年前みさと健和病院を見学した時、重症心不全の患者さんが「外出したい」という願いをどうしたら叶えられるか多職種でカンファレンスしていた様子や、病院食を食べない高齢患者さんに「マックのポテトが食べたい」と言われ研修医が汗をかきながら買いに行った事を知り、すぐにみさと健和病院の就職を決めました。

★千寿の郷印象

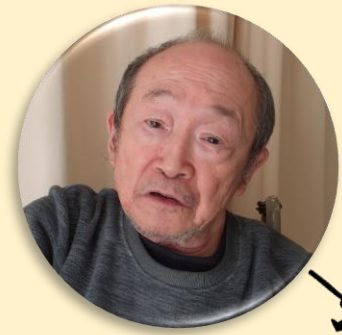
「みんなの笑顔がみたいから」のスローガンを設立当初に掲げ、今年の10月で29年目を迎える千寿の郷ですが、節目目前の今年7月から管理師長として働かせていただいております。第1印象は、利用者・職員の笑顔を毎日見ることができ、癒されながら仕事をしています。

私が一番好きな時間は、職員が行う体操とレクの時間です。声が小さい方なのかしら?とっていた利用者さんですが、大きな声で体操の声掛けをしたり、歌をうたったり、クイズに答えたりと私が知らない一面が見れるのが楽しくて気付くとレクや体操に参加しています。

★一言

千寿の郷では10月2日から、ようやくフロアでの面会を開始致しました。8月から検討しておりましたが、利用者さんの安全を優先し慎重に検討してまいりました。ご家族の方には、大変ご迷惑をおかけしましたが、面会のご様子から入所中には見られない、穏やかな表情や、お話の内容を聞くと私も嬉しく感じます。引き続き感染対策に留意し、利用者さんやご家族、地域の方々にも多く活用して頂けるような施設になるよう努力して参ります。

詠み人の紹介 青田武志様



神無月は趣向を変えまして

【都々逸】をご紹介させていただきます。
皆さま『なあんだ〜』と思われると思います。



都々逸とは、音曲師がお座敷や寄席などで演じる出し物でした。三味線と共に歌われ、主に男女の恋愛を題材としていました。当時、流行っていた「よしこの節」を元に、「名古屋節」の合の手「どどいつどどいつ」を取入れたという説が有力だとか。名古屋節は、名古屋の熱田で生まれた神戸節（ごうどぶし）が関東に流れたもので、音律数も同じであることから、この神戸節を都々逸の起源・原形と考えるむきもあり実際、名古屋市熱田区の伝馬町には「都々逸発祥の地」碑があります。

これも都々逸だったのね！などの新たな発見があるかもしれません。

八代亜紀【舟歌】の中に出てくるダンチョネ節は、【沖の鷗に深酒させてよいとしあの娘とヨ 朝寝する ダンチョネ】という歌詞(作詞:阿久悠)ですが、元歌は三千世界の【鴉を殺し主と朝寝がしてみたい】という幕末勤皇の志士、長州の桂小五郎または高杉晋作が作った都々逸です。

都々逸は、俳句や短歌のような定形はなく、有名なところでは【立てば芍薬、座れば牡丹、歩く姿は百合の花】が8・7・7・5ですし、【ざん切り頭を 叩いてみれば 文明開化の 音がする】は8・7・8・5となります。

さらに有名な都々逸と言えば、

【うちの亭主と こたつの柱 なくてならぬが あって邪魔】

【捨てる神ありゃ 助ける神が なまじあるゆえ 気がもめる】

【酒は飲みたい 酒屋は遠い 買いにゃ行けるが ゼニがない】

などなど皆さんも知っていることが実は都々逸かもしれません。

信じるか信じないかはあなた次第です。



通所フロア



気が付くと1階が秋の装いになって
いましたのでご紹介させていただきます。

